МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное автономное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**Е.Н. Пропадеева**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано методической комиссией института экономики и предпринимательства для студентов ННГУ, получающих

среднее общее образование в пределах программы

среднего профессионального образования

по специальности 09.02.04 "Информационные системы (по отраслям)

Нижний Новгород

2017

УДК 821.161.1.0

ББК 83.3(2Рос=Рус)

П-81

Пропадеева Е.Н. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Литература»: Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2017- 34 с.

Рецензент: к.пед.н., доцент Залесский М.Л.

В настоящем учебно-методическом пособии в систематизированном виде представлены разные виды заданий для самостоятельной работы студентов ННГУ, получающих среднее общее образование в пределах программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 "Информационные системы (по отраслям)". Материал разработан в соответствии с требованиями учебной программы по дисциплине "Литература".

С помощью представленного пособия студент учится самостоятельно с опорой на план, алгоритм овладевать культурой мышления, способностью к анализу, обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, а также логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Ответственный за выпуск:

председатель методической комиссии ИЭП ННГУ

к.э.н., доцентЛетягина Е.Н.

УДК 821.161.1.0

ББК 83.3(2Рос=Рус)

П-81

**Национальный исследовательский**

**Нижегородский государственный**

**университет им. Н.И. Лобачевского, 2017**

Содержание

Введение ………………………………………………………………………

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……………………………………………………………….

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ……………………………………………………………………

Самостоятельная работа № 1……………………………………………………………………с.11

Самостоятельная работа № 2 ………………………………………………………………… с.12

Самостоятельная работа № 3 ……………………………………………………………………с.13

Самостоятельная работа № 4 ……………………………………………………………………с.13

Самостоятельная работа № 5 ……………………………………………………………………с.14

Самостоятельная работа № 6 ……………………………………………………………………с.14

Самостоятельная работа № 7 ……………………………………………………………………с.15

Самостоятельная работа № 8 ……………………………………………………………………с.15

Самостоятельная работа № 9 ……………………………………………………………………с.16

Самостоятельная работа № 10 ………………………………………………………………… с.17

Самостоятельная работа № 11 ………………………………………………………………… с.18

Самостоятельная работа № 12 ………………………………………………………………… с.18

Самостоятельная работа № 13 ……………………………………………………………… с.19-20

Самостоятельная работа № 14 ………………………………………………………………… с.21

Самостоятельная работа № 15 …………………………………………………………………с.23

Самостоятельная работа № 16 …………………………………………………………………с.23

Самостоятельная работа № 17 …………………………………………………………………с.24

Самостоятельная работа № 18 …………………………………………………………………с.24

Самостоятельная работа № 19 …………………………………………………………………с.24

Самостоятельная работа № 20 …………………………………………………………………с.25

Самостоятельная работа № 21 …………………………………………………………………с.26

Самостоятельная работа № 22 …………………………………………………………………с.26

Самостоятельная работа № 23 …………………………………………………………………с.27

Самостоятельная работа № 24 …………………………………………………………………с.28

Самостоятельная работа № 25 …………………………………………………………………с.29

Самостоятельная работа № 26 …………………………………………………………………с.29

Самостоятельная работа № 27 …………………………………………………………………с.30

Самостоятельная работа № 28 …………………………………………………………………с.30

Самостоятельная работа № 29 …………………………………………………………………с.31

Самостоятельная работа № 30 …………………………………………………………………с.31

Самостоятельная работа № 31 …………………………………………………………………с.32

ВВЕДЕНИЕ

Данные методические рекомендации направлены на реализацию самостоятельной работы по учебной дисциплине «Литература» для студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования 09.02.04 "Информационные системы (по отраслям)".

Самостоятельная работа студента является одним из основных методов приобретения и углубления знаний, познания общественной практики. Главной задачей самостоятельной работы является развитие общих знаний, умений приобретать научные знания путем личных поисков, формирование активного интереса и вкуса к творческому самостоятельному подходу в учебной и практической работе.

Самостоятельная работа складывается из изучения учебной и специальной литературы, как основной, так и дополнительной, нормативного материала, конспектирования источников, подготовки устных и письменных сообщений, докладов, рефератов, выполнения практических ситуационных заданий.

Методические рекомендации по  выполнению самостоятельной внеаудиторной работы разработаны в соответствии с программой "Литература".

Самостоятельная работа студента начинается с изучения, осмысления изложенной темы в учебной, справочной литературе.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

* ***личностных*:**
  + сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  + сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  + толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  + готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  + эстетическое отношение к миру;
  + совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
  + использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* ***метапредметных:*** 
  + умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  + умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  + умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  + владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* ***предметных*:**
  + сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  + сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  + владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  + владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  + владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  + знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  + сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  + способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  + владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  + сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Рекомендуемое количество часов самостоятельной работы – 32\40 (2017\2016 г.).**

**Цель данного пособия** - предложить в помощь студенту, выполняющему внеаудиторную самостоятельную работу, систему заданий и список литературы, которые бы способствовали успешному овладению учебного материала самостоятельно.

# Тематика и содержание самостоятельной работы

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Литература» предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающегося (табл. 1)

**Содержание самостоятельной работы**

Табл. 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **2** | **2017 г/2016 г** |
| **Самостоятельная работа №1 по теме 1. 1 Творчество А.С.Пушкина** | Письменный анализ одного из стихотворений. А.С.Пушкина по теме поэта и поэзии | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №2 по теме 1.2. М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Основные мотивы лирики** | Письменный сравнительный анализ стихотворений | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №3 по теме 1.3. Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. «Петербургские повести». Основные проблемы и художественное своеобразие повестей** | Письменный ответ по теме | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №4 по теме 2.1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма А.Н. Островского «Гроза»** | Конспект критической статьи | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №5 по теме 2.2.** **И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов».** | Конспект критической статьи | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №6 по теме 2.3.** **И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».** | Написание сочинения на одну из предложенных тем | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №7 по теме 2.5.** **А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта.** | Сравнительный анализ стихотворений | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №8 по теме 2.6. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные мотивы и образы поэзии А.К. Толстого.** | Анализ лирического произведения. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №9 по теме 2.7.** **Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Основные темы и идеи лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».** | Развернутый устный ответ по плану | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №10 по теме 2.8. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник».** | Письменный развернутый ответ на вопрос | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №11 по теме 2.9.** .**Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Обзор романа «История одного города».** | Развернутый устный ответ по плану | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №12 по теме 2.10.** **Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».** | Написание сочинения на одну из предложенных тем | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №13 по теме 2.11.** **Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман – эпопея «Война и мир».** | Написание сочинения по изученному произведению.  Подготовить развернутый устный ответ на материале сравнительной характеристики персонажей. | 2/1 |
| **Самостоятельная работа №14 по теме 2.12**. **А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов 1890-х годов. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад».** | Письменный развернутый ответ на вопрос | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №15 по теме 3.2. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика и проза И.А.Бунина.** | Письменный развернутый ответ на вопрос | 1/2 |
| **Самостоятельная работа №16 по теме 3.3. А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».** | Подготовка презентации по обобщающей теме. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №17 по теме 3.4. М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».** | Развернутый устный ответ по плану | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №18 по теме 4.2. В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.** | Письменный сравнительный анализ стихотворений В.Брюсова и К.Бальмонта по выбору студента с учетом особенностей лирики поэтов. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 19 по теме 5.2. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики В.В.Маяковского. Поэмы: «Облако в штанах».** | Письменный развернутый ответ на вопрос | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 20 по теме 5.3. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина** | Письменный сравнительный анализ стихотворений А.А.Блока и С.Есенина, посвященных теме родины, с учетом особенностей лирики поэтов. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 21 по теме 5.6. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тематика и художественные особенности поэзии. Поэма «Реквием».** | Развернутый устный ответ по плану | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 22 по теме 5.7. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Художественное своеобразие стихотворений. Роман «Доктор Живаго» (обзор).** | Развернутый устный ответ по плану | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 23 по теме 5.10. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).** | Написание сочинения по изученному произведению. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа № 24 по теме 5.11. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта.** | Письменный развернутый ответ на вопрос | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №25 по теме 5.12. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Анализ рассказов. Фрагменты романа «Архипелаг Гулаг». В.Шаламов. Жизнь и творчество. «Колымские рассказы».** | Написание сочинения в жанре эссе по изученному произведению. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №26 по теме 7.1.Поэтическое творчество Н.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы. Основные мотивы лирики поэтов.** | Письменный анализ одного из стихотворений Н.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы (по выбору студента). | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №27 по теме 7.3.** **Литература последнего десятилетия. Творчество В.Токаревой, Л.Петрушевской, В.Пелевина, В.Маканина, М.Шишкина, С.Гандлевского** | Написать отзыв на одно из прочитанных произведений | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №28 по теме 8.1.** **Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Анализ стихотворений.** | Анализ лирического произведения (по выбору студента). | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №29 по теме**  **8.2. М.Карим. Жизнь и творчество поэта. Лирика** | Письменный анализа лирического произведения | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №30 по теме 9.1. Творчество Б. Шоу . Драматургия. Анализ пьес.**  **Э.М.Ремарк Очерк жизни и творчества.**  **Роман «Три товарища».** | Развернутый устный ответ по теме. | 1/1 |
| **Самостоятельная работа №31 по теме 9.2. Э.Хемингуэй. Очерк жизни и творчества. Повесть «Старик и море». Творчество символиста А.Рембо. Анализ** **стихотворений Т.Элиота** | Развернутый устный ответ по теме. | 1/1 |
| **Итого:** |  | 32/40 |

**Содержание самостоятельной работы по темам**

**Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Используя план анализа лирического произведения, материалы лекции, выполнить в тетради письменный анализ одного из стихотворений А.С.Пушкина по теме поэта и поэзии. Раскрыть особенности данной темы в творчестве А.С.Пушкина.

**Методические указания.**

**Примерный план анализа лирического произведения**

1. Кем и когда написано стихотворение?
2. Какие жизненные события легли в его основу. Центральная тема стихотворения. Многоплановость.
3. Жанровые особенности стихотворения ([элегия](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7bBFCC83A9-A1D5-4625-B6A8-71B9881EE7C1%7d&ext=17), [баллада](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b427A638F-9DE4-4874-8C23-55FD200BC430%7d&ext=17), [исповедь](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b648C4014-D18F-4AC2-8DE8-A7BCA76F120F%7d&ext=17), размышление, обращение к ……. и т д.). Тематическое разнообразие лирики ( пейзажная, философская, любовная, вольнолюбивая и др.)
4. Главные образы или картины, созданные в стихотворении.
5. Внутреннее построение стихотворения, его лирический герой. (Лирический герой хоть и отражает личные переживания и ощущения автора, но это не вполне поэт. Это внутренний образ – переживание, в котором отражается духовный мир человека, характерные черты людей определенного времени, класса, их идеалы).
6. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.
7. Особенности построения: единое целое, деление на части, главки, строфы; соединение образов, картин стержневой линией, мотивом, [лейтмотивом](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b4B553ACF-2123-4405-9847-CAB551AB4CF5%7d&ext=17), чувством поэта или лирического героя.
8. Средства поэтического языка ( изобразительные средства языка, особенности лексики ). Звуковая и ритмическая организация лирического текста, с помощью которых создаются картины, образы, передаются мысли и чувства поэта или его лирического героя – внутреннего повествователя. Художественные средства: [аллегория](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b19DB8120-2D6B-405B-B4B3-A7E73129DD08%7d&ext=17), [метафора](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b0BA5CBCB-61DD-4937-8C3A-96BB466BA059%7d&ext=17), [гипербола](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b945543B6-655B-4B7F-B048-31910B60A7CE%7d&ext=17), [гротеск](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b4B495C2C-9E71-4E87-82F7-5947EA9794BA%7d&ext=17), сравнение, [эпитет](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b2426D615-4A0F-47FD-9AE5-80A932B1B5DC%7d&ext=17), оценочная лексика, [антитеза](http://www.rubricon.com/partner.asp?aid=%7b11295088-E981-4E4C-BCA2-2B6D410F5D3D%7d&ext=17), символ, деталь. Особенности лексики: бытовая, народная, разговорная, приподнятая, торжественная, высокая и т. д.). Некоторые композиционные приемы : пейзаж, деталь портрета, бытовая деталь, образ-символ, диалог, монолог, звуки, звукопись, цветовая гамма, свет, музыкальность, традиционные элементы композиции и т. д. Синтаксис: многоточие, восклицания, риторические вопросы, способ стихосложения.
9. Смысл названия стихотворения. Адресат поэтического послания. Если возможно – идея стихотворения
10. Значение стихотворения для его современников, для сегодняшнего читателя. Общечеловеческая значимость стихотворения.

Работа выполняется в рабочей тетради студента рукописным способом (разборчивым почерком). При выполнении задания можно использовать материал учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> , лекционный материал и ресурсы сети Интернет.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Основные мотивы лирики**

**М. Лермонтова. Поэма «Демон».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

# Письменный сравнительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова по выбору студента с учетом особенностей лирики поэтов.

**Методические указания.**

Работа выполняется письменно в тетради с использованием плана сравнительной характеристики стихотворений, словаря литературоведческих терминов и материалов лекции и учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 1.3. Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. «Петербургские повести». Основные проблемы и художественное своеобразие повестей**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный ответ по теме: «Сочетание реальности и фантастики в повести Гоголя».

**Методические указания.**

Самостоятельно прочесть одну из «Петербургских повестей» Гоголя и письменно в тетради раскрыть тему работы, используя **учебник Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.1.** А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма А.Н. Островского «Гроза»

**Виды самостоятельной работы студента.**

Конспектирование критической статьи

**Методические указания.**

Самостоятельно прочесть и законспектировать в тетради для конспектов статью Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». Объём работы составляет не менее 3-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.2.** **И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Конспектирование критической статьи

**Методические указания.**

Самостоятельно прочесть и законспектировать в тетради для конспектов статью Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?». Объём работы составляет не менее 3-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.3.** **И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Написание сочинения по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

**Методические указания.**

В тетради для практических работ написать сочинение на одну из тем по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

1.Нигилизм и его последствия.

2. Приемы создания образа Е.Базарова.

3.Образы псевдонигилистов в романе.

4.Испытание Базарова любовью.

5.Особенности композиции романа.

Для выполнения работы необходимо использовать цитаты из романа Тургенева, материалы лекции. Объем сочинения не менее 4-х страниц.

**Тема 2.5.** **А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Сравнительный анализ стихотворений поэтов.

**Методические указания.**

Используя план и образец сравнительного анализа, словарь литературоведческих терминов, выполнить в тетради для практических работ сравнительный анализ стихотворений (по выбору студента) Тютчева и Фета либо на тему любви, либо на тему природы. Объем не менее 4-х страниц.

Рекомендуется использовать материал лекций,учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.6. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные мотивы и образы поэзии А.К. Толстого.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Анализ лирического произведения.

**Методические указания.**

Используя план анализа лирического произведения, материалы лекции, выполнить в тетради для практических занятий письменный анализ одного из стихотворений **А.К. Толстого**. Раскрыть поэтические особенности творчества **А.К. Толстого.** Объём работы составляет не менее 3-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.7.** **Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Основные темы и идеи лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Развернутый устный ответ

**Методические указания.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Образ крестьянки Матрены Тимофеевны в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», используя цитирование поэмы.

**Формы контроля.**

Устное Выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается самими студентами в соответствии с критериями оценки устного выступления.

**Критерии оценки устных ответов**

**«5»**

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.
7. В целом в ответе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета, а также 1 грамматическая ошибка.

**«4»**

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный, последовательно излагается ответ на вопрос в соответствии с планом.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.
7. В целом в ответе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета, а также 2 грамматические ошибки.

**«3»**

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Ответ несамостоятельный, дается с помощью ответов на дополнительные (вспомогательные) вопросы учителя, содержание излагается бессистемно, план отсутствует.
6. Допускаются 3-4 неточности в определении понятий и использовании научной терминологии, 2-3 случая нарушения последовательности изложения и 2-3 неточности в языке изложения.
7. В целом в ответе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов, а также 4 грамматические ошибки.

**«2»**

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются более 4 грубых ошибок в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении ответа.
4. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов, а также 7 грамматических ошибок.

**Тема 2.8. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный развернутый ответ на вопрос

**Методические указания.**

Подготовить развернутый письменный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Художественное своеобразие произведений Н.С.Лескова», используя приемы цитирования. Объем не менее 4-х страниц. Задание выполняется в тетради для практических работ.

Рекомендуется использовать материал лекций,учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.9.** .**Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Обзор романа «История одного города».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Cатирическое изображение действительности в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина», используя цитирование романа «История одного города».

**Формы контроля.**

Устное Выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается студентами-экспертами в соответствии с критериями оценки устного выступления.

**Тема 2.10.** **Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Написание сочинения

**Методические указания.**

В тетради для работ написать сочинение на одну из тем по роману Достоевского «Преступление и наказание»

1. Художественное своеобразие и значение снов Раскольникова в романе.
2. Двойники Раскольникова.
3. Петербург Достоевского (по роману «Преступление и наказание»).
4. В чем заключается антигуманный характер теории Раскольникова?

Для выполнения работы необходимо использовать цитаты из романа Достоевского, материалы лекции. Объем сочинения не менее 4-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 2.11.** **Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман – эпопея «Война и мир».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовить развернутый устный ответ на материале сравнительной характеристики персонажей.

**Методические указания.**

Составить письменно в тетради для практических занятий сравнительную характеристику героинь романа Толстого «Война и мир» Элен Безуховой и Наташи Ростовой. Подготовить устное выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается студентами-экспертами в соответствии с критериями оценки устного выступления.

*СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ*

Цель: 1) выяснить, что объединяет, а что отличает героев друг от друга;

2)передать свои впечатления о героях

Необходимо учитывать:

1) портретную характеристику героев;

2) социальную среду, в которой они существуют;

3) их воспитание;

4) образ жизни, который ведут;

5) характер, поступки и взаимоотношения с другими персонажами;

6) речевую характеристику;

7) авторское отношение к героям;

8) сделать свои выводы.

Примерный план сравнительной характеристики литературных героев

1. Сравнивать надо по одним и тем же существенным признакам.

2. Сравнение ведётся параллельно, а не последовательно, т.к. при последовательном

сравнении получается две темы, а не одна.

3. Если в сравниваемых объектах много общего, то начинать следует со сходства.

4. При сравнительной характеристике используются сопоставления и

противопоставления; вскрываются причины, объясняющие черты сходства или

различия, связанные с индивидуальными качествами персонажей, с разными

условиями формирования их характеров.

5. Сравнительная характеристика усиливает эмоциональное впечатление, позволяет

глубже проникнуть в сущность сопоставляемых (или противопоставляемых) героев,

позволяет выявить авторское отношение к изображаемому.

6. Анализ сходства и различия между героями даёт возможность увидеть в них

общее, важное в историческом, социальном или нравственном плане, а также

индивидуальную неповторимость каждого.

Лексико-синтаксические формулы:

каждая деталь убеждает в том, что…

если (имя литературного героя)…., то … (имя литературного героя)…

в отличие от (имя литературного героя)…

не сразу открывается подлинный смысл …

такой, например, эпизод, как …., показывает (доказывает), что…

в то время как … (имя литературного героя)…., (имя литературного героя)….

наше представление будет односторонним, если мы не примем во внимание…

можно легко ошибиться, решив, что…

заслуживает внимания…

автор (писатель, Ф.И.О.) иронизирует…

автор (писатель, Ф.И.О.) с симпатией относится к …

с одной стороны, он (она, герой)…, но вместе с тем …\_\_

**Тема 2.11. Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман –эпопея «Война и мир».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Написание сочинение по изученному произведению.

**Методические указания.**

В тетради для практических работ написать сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир», проанализировав один из эпизодов по выбору студента (« Ночь в Отрадном» или «Встреча кн.Андрея с дубом»). С этой целью предлагается использовать план и образец анализа эпизода, материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru). Объем работы не менее 4-х страниц.

**Схема анализа эпизода прозаического произведения**

1.Местоположение эпизода в произведении (том, часть, глава).

2.Анализ сюжетной стороны эпизода (ряд событий в эпизоде, их

значение, особенности поведения персонажей).

3.Значение эпизода в композиции произведения.

4.Характеристика основных героев (образов) эпизода, речь,

поступки, «внутренние монологи».

5.Особенности изображения в эпизоде :

- пейзажа (если есть);

- интерьера (если есть);

- душевного состояния героев;

- хронотопа.

6.Анализ лексики эпизода, роль тропов в тексте.

7.Роль стилистических фигур в эпизоде. Наличие основных

художественных приемов в тексте (антитеза, гротеск, ирония,

реминисценция, автокомментарий и др.).

8.Значение использования художественной детали в эпизоде

произведения.

9.Средства выражения авторской позиции в эпизоде.

10.Основные идеи эпизода. Значение эпизода в контексте части

произведения (главы, тома) или всего произведения.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы. Обязательно использование приемов цитирования произведения.

**Тема 2.12**. **А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов 1890-х годов. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный развернутый ответ на вопрос

**Методические указания.**

Подготовить развернутый письменный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Речевая характеристика героев рассказов А.П.Чехова», используя план речевой характеристики, приемы цитирования. Объем не менее 4-х страниц. Задание выполняется в тетради для практических работ.

Рекомендуется использовать материал лекций,учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 3.2. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика и проза И.А.Бунина.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный развернутый ответ на вопрос

**Методические указания.**

Подготовить развернутый письменный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Художественное своеобразие рассказов И.А.Бунина», используя приемы цитирования. Объем не менее 2-х страниц. Задание выполняется в тетради для практических работ.

Рекомендуется использовать материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 3.3. А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовка презентации по обобщающей теме.

**Методические указания.**

Подготовить электронную презентацию в объеме 10-15 слайдов на тему: «Тема любви в творчестве А.И.Куприна» на материале прочитанных произведений А.И.Куприна ( не менее 3-х), лекций, учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 3.4. М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Художественное своеобразие ранних рассказов М.Горького (анализ одного из рассказов по выбору учащихся )», используя цитирование.

**Формы контроля.**

Устное выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом и критериями оценки устного выступления.

**Тема 4.2. В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

**Письменный сравнительный анализ стихотворений В.Брюсова и К.Бальмонта по выбору студента с учетом особенностей лирики поэтов.**

**Методические указания.**

Работа выполняется письменно в тетради с использованием плана сравнительной характеристики стихотворений, словаря литературоведческих терминов и материалов лекции и учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 5.2. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики В.В.Маяковского. Поэмы: «Облако в штанах».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный развернутый ответ на вопрос

**Методические указания.**

Подготовить развернутый письменный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Сатира В.В.Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных» на материале пьес «Клоп» и «Баня»», используя приемы цитирования. Объем не менее 3-х страниц. Задание выполняется в тетради для практических работ.

Рекомендуется использовать материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 5.3. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина**

**Виды самостоятельной работы студента.**

# Письменный сравнительный анализ стихотворений А.А.Блока и С.Есенина, посвященных теме родины, с учетом особенностей лирики поэтов.

**Методические указания.**

Работа выполняется письменно в тетради с использованием плана сравнительной характеристики стихотворений, словаря литературоведческих терминов и материалов лекции и учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 5.6. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тематика и художественные особенности поэзии. Поэма «Реквием».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Развернутый устный ответ

**Методические указания.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Трагедия личности и народа в поэме «Реквием» Ахматовой», используя цитирование поэмы.

**Формы контроля.**

Устное выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается в соответствии с критериями оценки устного выступления.

**Тема 5.7. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Художественное своеобразие стихотворений. Роман «Доктор Живаго» (обзор).**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовка развернутого устного ответа

**Методические указания.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Философский характер лирики Б.Л. Пастернака (на примере нескольких стихотворений автора)», используя цитирование, материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

.

**Формы контроля.**

Устное выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается в соответствии с критериями оценки устного выступления.

**Тема 5.10. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Написание сочинение по изученному произведению.

**Методические указания.**

В тетради для практических работ написать сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон», проанализировав один из эпизодов по выбору студента («На сенокосе» (гл.9 ч.1)» или «Убийство Мелиховым австрийца» (ч.3 гл.5). С этой целью предлагается использовать план и образец анализа эпизода, материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru). Объем работы не менее 4-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы. Обязательно использование приемов цитирования произведения.

**Тема 5.11. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Письменный развернутый ответ на вопрос

**Методические указания.**

Подготовить развернутый письменный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны», используя приемы цитирования. Объем не менее 3-х страниц. Задание выполняется в тетради для практических работ.

Рекомендуется использовать материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 5.12. Тема А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Анализ рассказов. Фрагменты романа «Архипелаг Гулаг». В.Шаламов. Жизнь и творчество. «Колымские рассказы».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Написание сочинение в жанре эссе по изученному произведению.

**Методические указания.**

В тетради для практических работ написать сочинение попрочитанным произведениям А.И.Солженицына на тему: «Органическое единство художественного и публицистического в произведениях А.И. Солженицына». С этой целью предлагается использовать план и образец написания эссе , материал лекций, учебник **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> и Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru). Объем работы не менее 3-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы. Обязательно использование приемов цитирования произведения.

**Тема 7.1.Поэтическое творчество Н.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы. Основные мотивы лирики поэтов.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Используя план анализа лирического произведения, материалы лекции, выполнить в тетради письменный анализ одного из стихотворений Н.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы (по выбору студента). Раскрыть особенности данной темы в творчестве поэтов.

**Методические указания.**

Работа выполняется в рабочей тетради студента рукописным способом (разборчивым почерком). При выполнении задания можно использовать материал учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> , лекционный материал и ресурсы сети Интернет.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 7.3. Литература последнего десятилетия. Творчество В.Токаревой, Л.Петрушевской, В.Пелевина, В.Маканина, М.Шишкина, С.Гандлевского.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

В тетради для практических работ написать отзыв на одно из прочитанных произведений русской современной литературы последнего десятилетия. Предлагается прочесть и рассмотреть произведения Токаревой, Л.Петрушевской, В.Пелевина, В.Маканина, М.Шишкина, С.Гандлевского. С этой целью использовать план отзыва о прочитанном произведении:

1. Вступление. В нем должно прозвучать название книги и имя писателя. Начать текст можно со слов: «Недавно я прочитал…» или «Это произведение написано известным современным автором г…».
2. Описание книги. Здесь нужно рассказать об образной системе произведения, начать можно так: «Основными героями произведения являются…» или «В этой истории автор рассказал о…».
3. Сюжет. Не нужно делать подробный пересказ всего текста, достаточно двух-трех поясняющих предложений. Например, так: «В книге описан конфликт между…» или «Книга знакомит читателя с …».
4. Рассуждение. Основная часть отзыва. В ней нужно высказать свое мнение о произведении, аргументировать его, можно дать отдельную оценку различным эпизодам, персонажам. Начать можно так: «Из всех героев произведения мне больше всех понравился…, потому что… (перечислить черты характера)».
5. Заключительная часть. В ней нужно дать обобщённую оценку всей книге, возможно путем сравнения с другими работами того же автора или той же жанровой направленности.

**Методические указания.**

Работа выполняется в рабочей тетради студента рукописным способом (разборчивым почерком). При выполнении задания можно использовать материал учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> , лекционный материал и ресурсы сети Интернет.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 8.1.** **Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Анализ стихотворений.**

**Виды самостоятельной работы студента.** Используя план анализа лирического произведения (см. стр.11-12 данного пособия), материалы лекции, выполнить в тетради письменный анализ одного из стихотворений Расула Гамзатова. Раскрыть особенности данной темы в творчестве Расула Гамзатова.

**Методические указания.**

Работа выполняется в рабочей тетради студента рукописным способом (разборчивым почерком). При выполнении задания можно использовать материал учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894> , лекционный материал и ресурсы сети Интернет.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 8.2. М.Карим. Жизнь и творчество поэта. Лирика.**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Анализа лирического произведения

**Методические указания.**

Используя план анализа лирического произведения, материалы лекции, выполнить в тетради для практических занятий письменный анализ стихотворения **Мустая Карима «Дождь» 1943 г.** Объём работы составляет не менее 2-х страниц.

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

**Тема 9.1.** **Творчество Б. Шоу. Драматургия. Анализ пьес. Э.М.Ремарк Очерк жизни и творчества. Роман «Три товарища».**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Развернутый устный ответ по теме.

**Методические указания.**

Подготовить развернутый устный ответ по плану, составленному на практическом занятии, на тему: «Своеобразие художественного стиля писателя (либо Б.Шоу, либо Э.Ремарка), используя цитирование произведения.

**Формы контроля.**

Устное выступление в рамках практического занятия в соответствии с заданным регламентом. Оценивается самими студентами в соответствии с критериями оценки устного выступления (см.стр.16-17 данного пособия).

**Тема 9.2.** **Э.Хемингуэй. Очерк жизни и творчества. Повесть «Старик и море». Творчество символиста А.Рембо. Анализ стихотворений Т.Элиота**

**Виды самостоятельной работы студента.**

Подготовка презентации по теме.

**Методические указания.**

Подготовить электронную презентацию в объеме 10-15 слайдов на тему: «Очерк творчества одного из зарубежных писателей или поэтов» на материале прочитанных произведений этих писателей, поэтов( не менее 3-х), лекций, учебника **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА- М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Формы контроля.**

Сдача работы в срок. Выполнение требований к оформлению работы.

**Список литературы**

**Основные источники**

1. **Сигов В.К.** **Русская и зарубежная литература**: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=506894>

**Дополнительные источники**

1. Белов С.В. Роман Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. – М.,2012.
2. Белый Г.А. Роман Тургенева «Отцы и дети» / Г.А. Белый. − М., 2013.
3. Бердников Г.П. Чехов.–М.,2014.
4. Бочаров С.Г. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир». – М.,2012.
5. Гейро Л.С. Роман И.А. Гончарова «Обломов» / Л.С. Гейро − М., 2014.
6. Голубков М.М. Максим Горький / М.М. Голубков – М., 2011.
7. Добролюбов Н.А. Темное царство. Луч света в темном царстве. – В кн.: Добролюбов Н.А. Собр.соч.: В 9 т.- Т.5,6. - М.,2012.

**Ресурсы INTERNET:**

Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

Электронный ресурс «Литературный портал - « Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература,». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Фестиваль педагогических идей». Форма доступа: www.Festival.1september.ru

Елена Николаевна **Пропадеева**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»**

***Учебно-методическое пособие***

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.